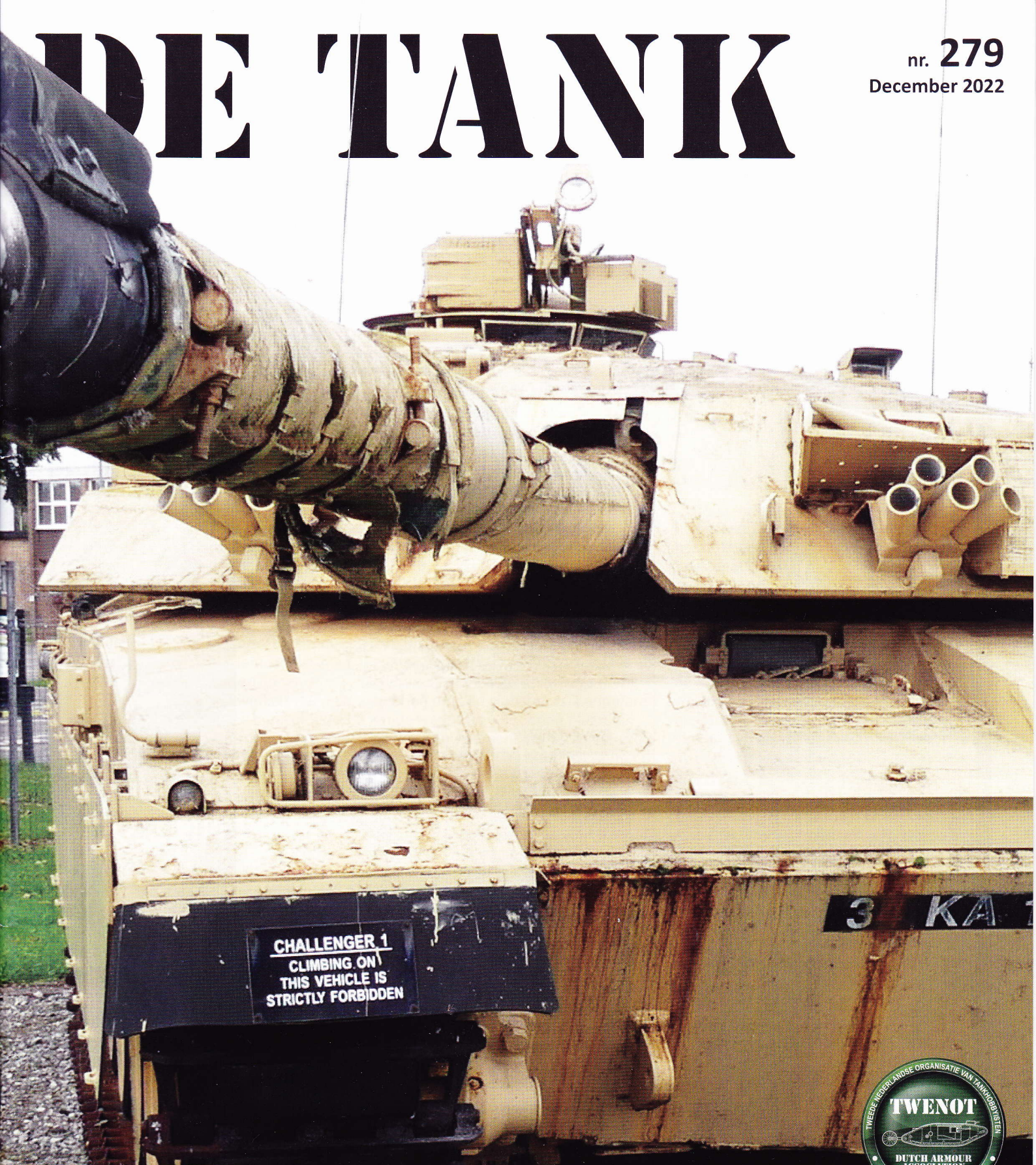


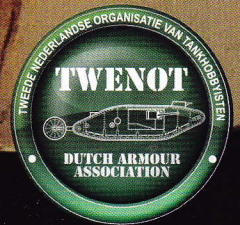
DE TANK

nr. 279
December 2022



P.24

BEZOEK AAN TANKMUSEUM BOVINGTON (VK)



IN DIT NUMMER



P.06

TERUGBLIK TWENOT BIJeenkomst OVERLOON



P.14

FIGURENVIGNETTE WINT 'BEST OF SHOW'



P.18

MINERVA PANTERWAGEN (1)



OVERLOON 16 OKTOBER 2022

En het 'Eye Witness Event'

In 2020 hadden we het geluk dat we op 8 maart net nog onze bijeenkomst in het Oorlogsmuseum Overloon konden doen want een dag later ging de eerste lock down in en toen lag in ons land bijna alles stil. Nu dit jaar, 2½ jaar later, waren we gelukkig weer welkom in Overloon. Natuurlijk hadden we in juni al onze eerste bijeenkomst in het Nederlands Transport Museum, maar "Overloon" heeft toch iets speciaals. Tijdens de vooraf gaande gesprekken met het museum bleek al snel dat we er deze keer zelfs een bonus bij kregen in de vorm van het Eyewitness Evenement, dat op het buitenterrein zou worden uitgevoerd door een aantal professionele re-enactmentgroepen.

De voorbereidingen brachten heel wat werk met zich mee maar dankzij de vele TWENOT-handen die uit vele TWENOT-mouwen werden gestoken was op zondag 16 oktober om 10.00 uur alles in orde en kon de dag beginnen. En om het maar meteen kort samen te vatten: het is een fantastische dag geworden. Inmiddels

weten we dat er aan 202 TWENOT leden toegang is verleend, waarvan er 150 op één of andere manier aan de organisatie kunnen worden toegeschreven (zoals bouwgroepen, handel, wedstrijd). De resterende 52 zijn dus gewoon als lid komen kijken. Daarnaast waren er vele honderden andere bezoekers want het Eyewitness Evenement trok dankzij het mooie weer ook veel bezoekers en die kwamen natuurlijk ook binnen kijken.

Interessant waren de lezingen van Thomas Antonsen en Maarten Oostdam die elk een onderwerp presenteerde waar je vrijwel nooit iets over hoort

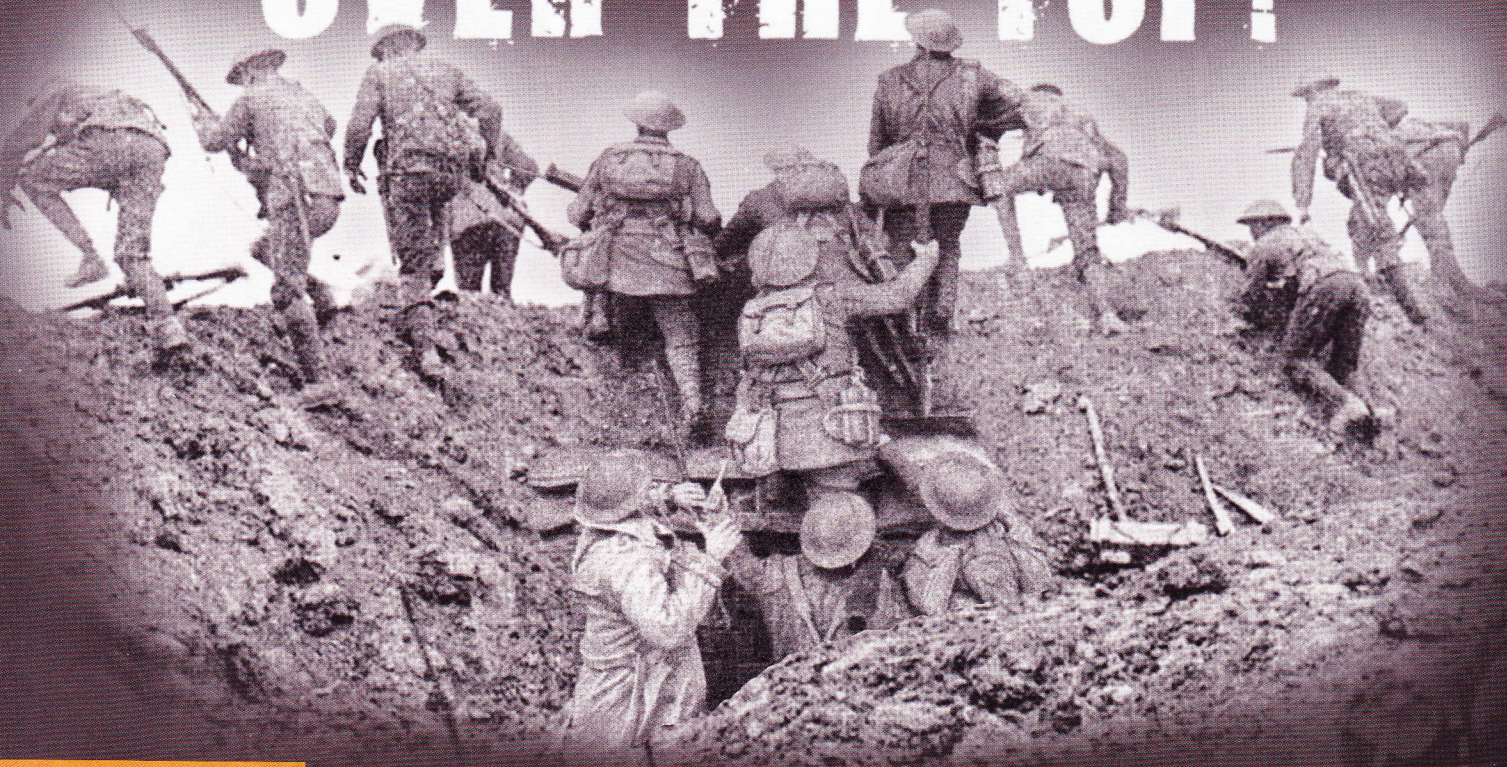
of leest. Ook dat was een van de aantrekkelijke onderdelen van deze TWENOT bijeenkomst. En er was natuurlijk de wedstrijd. Al vele jaren een vast onderdeel van onze bijeenkomsten. Er stonden zo'n 75 modellen op de wedstrijdtafels en daarnaast nog de nodige op de tafels van de bouwgroepen, dus er was op dit gebied veel te bekijken. Heel opvallend was het diorama van legosteentjes. Iedereen kent ze en heeft er vroeger mee gespeeld. Dat je er ook militaire voertuigen en diorama's mee kan maken was voor velen totaal nieuw.

De deskundige jury (twee groepen van elk vier man) was meer dan een uur bezig om aan elk model een aantal punten toe te kennen en het was goed om te zien dat dat heel serieus gebeurde. Tegenwoordig werken we met twee juryteams. Een voor de voertuigenklasse, gedetailleerd en recht-uit-de-doos en een jury voor de diorama's en de figurenklasse. De samenstelling van de teams zal per keer variëren maar de leden zijn stuk voor stuk ervaren bouwers die allen lid zijn van de TWENOT. Er wordt iedere keer geprobeerd leden met verschillende specialisaties te combineren zodat er een gedegen mening over het model wordt gegeven. Voor de keuze van de Best of Show worden twee à drie gecombineerd met de wedstrijdleader. Zij hebben de moeilijke taak om uit de modellen die zijn genomineerd voor goud de juiste kandidaat te kiezen voor de hoogst haalbare prijs van de dag. De publieksprijs gaat meestal naar een ander model. Het publiek beoordeelt de modellen (ook prima) op zijn/haar eigen criteria.

Deze keer werd het prachtige diorama van Elco Elings gekozen als Best of Show Het publiek koos voor een prachtig gebouwde Sturmhaubitze van Christian Bhum, één van onze Duitse gasten. Bij de jeugd had



OVER THE TOP!



DOOR PETER MERTS

Hallo allemaal! Ik ben zeer vereerd dat ik op de ledenbijeenkomst in Nieuw-Vennep op 26 juni met dit model goud heb gewonnen en dat het ook nog eens als "Best of Show" werd gekozen. En dat ik ben gevraagd er een artikel over te schrijven voor DE TANK.

Tijdens een show zag ik op de stand van RDG Miniatures dit ongelooflijke model, gemonteerd en geprimed. Het trok meteen mijn volle aandacht en ik werd ook meteen gegrepen door de set die voor mij persoonlijk de Eerste Wereldoorlog uitbeeldt. Ik twijfelde wel of het mijn aandacht en interesse voor een langere periode zou vasthouden. Om met enthousiasme zoveel figuren met dezelfde uniformkleur te schilderen, hmmm, een uitdaging. En ook om het zo te maken dat het er visueel interessant uit zou zien. Maar goed, ik heb het gekocht en ik ben er aan begonnen.

SAMENSTELLING

Ik hou er echt van hoe de figuren zich tot elkaar verhouden en met elkaar samengaan. Het drama en de beweging in deze compositie is adembenemend! Hierdoor overwon ik mijn twijfels en nam de aankoop mee naar huis. Zo blij als een kind in een snoepwinkel! Iedere keer dat een figuur klaar was had ik zin om meteen met het volgende door te gaan. Ik kan je dus verzekeren dat het bouwen en schilderen van deze set een groot plezier voor me was.

DE START

Het kostte veel werk en tijd om alles passend te maken, te vullen en de gietnaden te vullen, maar daar werd mijn enthousiasme niet minder door. Ik ben een grote fan van deze ontwerper en het is een zeer indrukwekkende set. Hij heeft genoeg details maar ik vond het toch leuk wat extra's te doen en daarom heb ik om het khaki een beetje te breken hier en daar bij de mouwen een klein stukje van het blauw/grijze hemd uit laten steken. Ik bracht dit aan met putty en het maakt net nog iets verschil tussen de uniformen.





1914 - + 1935

MINERVA

DOOR KEES BLIJLEVEN


PANTSERWAGEN VAN HET BELGISCHE LEGER

Het bedrijf Minerva werd in 1895 opgericht door de Nederlander Sylvain de Jong en was gevestigd in Antwerpen. Minerva was het kroonjuweel van de Belgische auto-industrie, die al voor de Eerste Wereldoorlog zeer goed ingeburgerd was. Het begon met het produceren van fietsen die in 1902 werden gevolgd door automobielen. Voordat hij ging samenwerken met Henry Royce om een van 's werelds beroemdste automerken te creëren verkocht Charles S. Rolls in Londen Minerva auto's. André Citroën was lid van de raad van bestuur van het bedrijf. In 1910 werkten er al 1.600 mensen en werden er maar liefst 3000 auto's gebouwd en verkocht. Na de Eerste Wereldoorlog moest Minerva, net als andere Belgische autobedrijven, weer uit de ruïnes oprabbelen omdat de Duitsers 90% van de productieapparatuur en de gereedschappen hadden meegenomen of vernietigd bij het verlaten van de fabriek. Rond 1920 was de vroegere glorie weer herwonnen. Het bedrijf kende zijn ups en downs en helaas ging het in 1958 in een faillissement ten onder. In hun tijd werd de kwaliteit van de auto's net zo hoog ingeschat als die van de beroemde Britse Rolls-Royces, terwijl de Belgische auto's wel iets goedkoper waren. Het bedrijf produceerde gewilde luxe auto's en Minerva-rijders waren onder meer de koningen van België, Zweden en Noorwegen. Minerva's waren niet alleen populair in België, maar ook in het buitenland. Ze werden voornamelijk geëxporteerd naar Groot-Brittannië, Nederland en Frankrijk, maar ook naar vele andere Europese landen en buiten het Oude Continent, waaronder naar de Verenigde Staten.

MINERVA PANTSERWAGENS

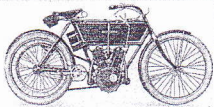
Hoewel Italië in de Italo-Turkse Oorlog van 1911-1912 de eerste was geweest die op een strijdtoneel gepantserde auto's gebruikte was België de eerste natie die in de Eerste Wereldoorlog pantserwagens gebruikte. Bij het begin van het conflict werden auto's alleen gebruikt voor transport

MINERVA !!



MINERVA CAR

Production annuelle 400 voitures

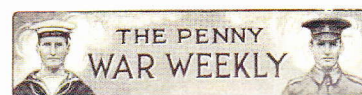


MINERVA MOTOR

Production vendue depuis 1902 - 35000

La Merveille pour 1906 !!

CONCESSIONNAIRES POUR LES PROVINCES D'ANVERS ET DE LIMBOURG **SABBE & FLAMAND, 100, rue Jordaens, Anvers**



Volume 1, No. 10. Published by the War Office, London. Price 1/6. Weekly ending 7 November 1914.



AUTO-WARFARE AGAINST THE UHLANS



Bovington

DOOR MARCEL VON HOBE

FOTOREPORTAGE

Ooit, begin jaren negentig, ben ik in het tankmuseum Bovington geweest. Dat is inmiddels zolang geleden dat ik helemaal niets herkende van toen. Er is natuurlijk veel veranderd. Wij (Bruno Ghuijs, Jan-Kees Kense, Marc Tempels en ik) hadden ons voorgenomen er nu eindelijk eens te gaan kijken. Een oude wens van ons alle vier.

Op zaterdag 1 oktober vertrokken we in de auto richting de boot in Duinkerken. Een klein voordeeltje viel ons ten deel omdat we korting kregen op de overtocht op de DFDS-veerboot. Nou korting, we hoefden eigenlijk niks te betalen omdat we een DFDS-medewerker bij ons hadden. Dat zo'n lange reis onderbroken wordt door een twee uur durend boottochtje is eigenlijk erg lekker. Het gaf ons de gelegenheid alvast warm te eten. Vier keer 'Fish and Chips' alstublieft. Bij aankomst na een rustige overtocht: "Links rijden!" Vanaf de boot naar onze overnachting, in de buurt van het museum, was toch nog een beste rit. Aan het begin van de avond kwamen we aan bij het terrein waar onze gehuurde stacaravan stond. De Engelsen hebben een rare manier van vakantie houden. Dicht op elkaar staat een groot aantal dezelfde caravans. Zonder enige privacy, groenstroken of bomen staan witte caravans op breekbaar en wankel ogende schragen. We gaan er maar vanuit dat ze stevig genoeg staan.

